

ASSOCIATE DEGREE IN ARTS

صحافت اختیاری (Journalism Elective)

100 نمبر

ICMS اسلامیہ کالج
www.icmsedu.org
0543-413452

پرچہ (الف) ابلاغ اور صحافت کی مختلف صورتیں
ابلاغ اور صحافت۔

-1

(الف) ابلاغ کیا ہے؟ ابلاغ کی اہمیت۔

(ب) ابلاغ کے مختلف انداز اور ذرائع

۱۔ زبان

۲۔ اشارے اور علامتیں

۳۔ چہرے کے تاثرات

(ج) ابلاغ عام اور اس کے مختلف ذرائع

۱۔ اخبارات اور رسائل

۲۔ ریڈیو

۳۔ ٹیلی ویژن

۴۔ کتب، پمفلٹ، پوسٹر

۵۔ قلم

۶۔ جلسہ ہائے عام

(د) ابلاغ عام اور صحافت کا فرق

مطبوعہ صحافت - اخبارات و رسائل

-2

(الف) مطبوعہ صحافت کی اہمیت اور ذمہ داریاں

(ب) طباعت کی موجودہ اقسام

(ج) اخباری ادارہ کی تنظیم

(د) خبروں کے حصول کے ذرائع

(ر) فن خبر نویسی

۱۔ خبر کی تعریف

۲۔ خبر کی ہیئت اور زبان

۳۔ خبر کے لوازمات اور خبری اقدار

(س) اداریہ

۱۔ تعریف اور اہمیت

۲۔ ہیئت

۳۔ اقسام اور اسلوب

(ط) کالم

۱۔ تعریف اور اہمیت

۲۔ اقسام

۳۔ مقاصد

(ع) فیچر

۱۔ تعریف اور اہمیت

۲۔ ہیئت

۳۔ اقسام اور اسلوب

(غ) مراسلات

۱۔ اہمیت

۲۔ انتخاب اور ایڈیٹنگ کے اصول

(ق) مطبوعہ صحافت کی اہمیت اور ذمہ داریاں

ریڈیو بحیثیت ذریعہ ابلاغ عام

-3

- (الف) ریڈیو کی اہمیت اور کردار
(ب) ریڈیو پاکستان کے حالات حاضرہ کے پروگرام اور خبریں
(ج) ریڈیو پاکستان کے موسیقی کے پروگرام
(د) ریڈیو ڈراما اور فیچرز کا تنقیدی جائزہ
(ر) سماجی اور اقتصادی ترقی میں ریڈیو کا کردار
(ص) اخبار اور ریڈیو خبروں کا فرق

ٹیلی ویژن بحیثیت ذریعہ ابلاغ

4-

- (الف) ٹیلی ویژن کی اہمیت اور اثرات
(ب) قومی تعمیر و ترقی میں ٹیلی ویژن کا استعمال
(ج) ٹیلی ویژن ڈرامے کا تنقیدی جائزہ
(د) ٹیلی ویژن خبریں اور حالات حاضرہ کے پروگرام
(ر) ٹیلی ویژن کے تعلیمی اور تربیتی پروگرام
(س) اخبار، ریڈیو اور ٹیلی ویژن خبروں کا فرق

زبان کے مختلف استعمال

5-

- (الف) روزمرہ بول چال کی زبان
(ب) ادبی زبان
(ج) علمی زبان
(د) سائنسی زبان
(ر) صحافتی زبان

تجویز کردہ کتب:

- ۱- فن ادارت، ڈاکٹر سکین حجازی
۲- فن صحافت، ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
۳- خبر نویسی، ڈاکٹر اسے آرمالہ